

## 25 - JdH - Daar juicht een toon

Oorsprong onbekend

Musical notation for the first system, featuring a treble clef, a key signature of two flats (Bb and Eb), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes. Chord symbols Bb, Eb, and Bb are placed above the staff.

Daar juicht een toon, daar klinkt een stem,  
Geen graf hield Da - vids Zoon om - kneld.  
Nu jaagt de dood geen angst meer aan,  
Want nu de Heer is op - ge - staan,

Musical notation for the second system, continuing the melody with quarter notes. Chord symbols F7, Bb, F, Bb, Eb, Bb, and F are placed above the staff.

die galmt door gans Je - ru - za - lem.  
Hij o - ver - won, die ster - ke Held.  
want al - les, al - les is vol - daan.  
nu vangt het nieu - we le - ven aan.

Musical notation for the third system, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes. Chord symbols F7, Bb, Dm, Eb, and Bb are placed above the staff.

Een heer - lijk mor - gen - licht\_\_ breekt\_\_ aan:  
Hij steeg uit 't graf door 's Va\_\_ - ders\_\_ kracht,  
Die in 't ge - loof op Je\_\_ - zus\_\_ ziet  
Een le - ven door Zijn dood\_\_ be\_\_ - reid,

Musical notation for the fourth system, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes. Chord symbols F7, Bb, F, Bb, C7, Bb, F7, and Bb are placed above the staff.

De Zoon van God is op - ge - staan.  
Want Hij is God, be - kleed met macht.  
Die vreest voor dood en hel - le niet.  
Een le - ven in Zijn heer - lijk - heid.